



Grand oral :  
le point  
de vue de  
l'expert

**Le sens de  
l'épreuve**

# Grand oral : le point de vue de l'expert



Cyril Delhay, professeur d'art oratoire à l'Institut des études politiques de Paris, est l'auteur du rapport « Faire du Grand oral un levier d'égalité des chances ».

Quels sont  
les enjeux  
fondamentaux  
de cette nouvelle  
épreuve ?

L'enjeu du Grand oral est de donner la compétence « Je sais parler en public de façon claire et convaincante » à tous les élèves, comme l'École apprend à 12 millions d'élèves à lire, écrire, compter ou encore à nager, quelles que soient leurs conditions de vie et leur parcours initial. C'est totalement nouveau dans l'histoire de la République. C'est une chance offerte à vous qui êtes cette nouvelle cohorte d'élèves de terminale.

Vous disposerez de cet atout-là, une compétence à vie, dont ni vos sœurs ou frères aînés, ni vos parents, ni vos grands-parents n'ont bénéficié.

**Toute parole ne se vaut pas.**

**Le Grand oral invite à une parole « située ».**

**Où est-ce que je me situe ? Pour dire quoi ?**

Il s'agit de questionner le monde à l'aide des savoirs enseignés mais aussi ma place dans le monde. C'est bien en effet mon engagement dans le monde et ma parole citoyenne qui sont la colonne vertébrale du Grand oral, grâce à une parole réfléchie et documentée. A l'heure des grands défis mondiaux, le réchauffement climatique, les pandémies, l'extrême pauvreté, l'enjeu n'est pas de restituer telle partie d'un cours appris par cœur ; ce type d'oral, à l'ancienne manière, aurait même quelque chose de dérisoire.

**Le secret de la réussite tient en trois mots : s'entraîner, s'entraîner, s'entraîner.**

Avec vos professeurs, avec vos camarades qui peuvent jouer le rôle du public et du jury, de façon bienveillante et exigeante.

Comment bien  
s'engager  
dans cet oral pour  
le réussir ?

*Maîtriser ces compétences orales est-il un objectif atteignable par tous les élèves ?*

**Pour maîtriser les fondamentaux de l'oral, quelques heures suffisent.**

Je dois trouver les points d'appui en moi, et en premier lieu sur mes deux jambes. Mais aussi par le regard.

En ayant conscience de ma respiration pour gérer mon stress et faire respirer mon propos. Comme pour un sport, comme pour la danse ou le chant, on apprend à ressentir ces points d'appuis corporels.

Il y a un alphabet de l'oral à maîtriser : il ne s'agit pas là d'un alphabet avec des lettres, mais des points d'appui fondamentaux à trouver, simples à acquérir, permettant de se libérer de ses peurs et donnant une chance égale à tous pour parler en public.

Je sais que je sais faire du vélo le jour où j'enlève les roulettes sur la roue arrière. Si je veux être sûr de savoir nager, il faut un jour que j'enlève mes bouées brassards et me jette à l'eau.

**Si je veux savoir parler en public, je dois savoir m'exprimer debout et sans note, en interaction avec ceux qui m'écotent.**

C'est une compétence qu'on garde pour la vie entière. En ce sens, le Grand oral du bac est bien un rite de passage et vous prouvera à vos propres yeux que vous avez acquis la compétence de parler en public. Vous pourrez en être fiers.

*Pourquoi le choix de parler debout et sans note ?*

*Pourquoi avoir introduit l'exigence de parler sans support, en particulier pour les spécialités scientifiques ?*

Très souvent, les personnes qui n'ont jamais appris à parler en public, y compris des adultes, parlent en lisant leurs notes, ou les yeux fixés sur leur powerpoint ou leur écran d'ordinateur, le fameux « support ». Ils se réfugient dans une bulle, souvent par peur de leur auditoire.

**Parler en se réfugiant dans son support, c'est se parler à soi-même, ce n'est pas parler en public.**

L'Ecole a pour ambition de former l'honnête homme du XXI<sup>e</sup> siècle, dans toutes les disciplines. Heureusement, on n'a pas besoin de se promener avec un tableau pliant portatif à chaque fois que l'on veut parler en public, y compris lorsque l'on est scientifique.

## Pourquoi cinq minutes en continu ?

Savoir parler, c'est savoir parler dans une contrainte de temps. 5 minutes est déjà une vraie durée qui oblige de construire son propos et de hiérarchiser et de classer ce que l'on a à dire. **Garder l'essentiel pour un propos clair et concentré. C'est le fondement de tout travail intellectuel et de tout partage de la parole.** Une personne qui n'a pas travaillé pourrait rêver de faire illusion s'il s'agissait de parler simplement trois minutes. En cinq minutes, ce n'est pas possible. Il faut savoir garder le plus important de son travail pour le partager en temps limité, ce que Rabelais appelle « la substantifique moelle ».

**Si j'ai choisi mes sujets de façon personnelle, si je me suis questionné.e de façon personnelle, et si j'ai travaillé, il y aura tous les ingrédients pour une rencontre réussie.**

Lors des entraînements, je dois aussi garder à l'esprit que parler en continu, ce n'est pas réciter par cœur et à toute vitesse, en ne faisant pas attention à ceux qui nous écoutent. Il faut ainsi s'entraîner à s'exprimer par des phrases courtes avec une seule idée par phrase.

Il faut aussi s'entraîner à mettre en valeur sa parole par des silences placés avant ou après les mots importants. Ces silences permettent à ceux qui m'écoutent d'avoir le temps de recevoir et de comprendre ce que je dis.

## Un conseil pour réussir cette première partie de l'épreuve ?

## Que visent les deuxième et troisième temps de l'épreuve ?

**Il s'agit d'un dialogue.** Je dois être dans l'interaction et à l'écoute des questions du jury, à chaque mot près. Car un mot peut changer le sens de la question. Je dois prendre le temps de réfléchir à mes réponses, car ce moment va me permettre d'approfondir mon raisonnement, d'accueillir éventuellement d'autres façons de penser le sujet. C'est un moment pour aller plus loin et clarifier si besoin mon propos.



*Pourquoi parler de son orientation après les vœux sur Parcoursup ?*

**La question de l'orientation ne s'arrête pas au mois de mars de l'année de terminale ! Elle se pose tout au long de la vie.**

Au moins trois mois se seront écoulés depuis les vœux sur Parcoursup. Il s'agit de dialoguer sur là où j'en suis au moment où se passe l'oral. Je peux faire part de mes recherches, de mes rencontres mais pourquoi pas aussi de mes doutes. Le Grand oral est aussi appelé un oral de maturité. Je suis un jeune adulte et des adultes plus avancés dans leur chemin me donnent de leur temps pour m'écouter et pour échanger sur mes projets. C'est un oral bienveillant.

L'essentiel est qu'il y a au moins un membre du jury expert dans la spécialité de la question. Le second membre ne l'est pas forcément. Il faut donc être très précis dans ce que l'on dit, et pouvoir être compris par une personne qui n'est pas experte du sujet et de la discipline.

C'est le fondement de l'art de parler en public. Parler en public, ce n'est pas rester entre soi et ne parler qu'à celui qui me ressemble.

**C'est un art de l'altérité. C'est être capable de s'adresser à celui qui n'a pas la même formation et n'est pas forcément expert du sujet dont je lui parle.** Je dois être capable de me faire comprendre par le membre du jury qui n'est pas de ma spécialité.

*Quel est l'intérêt de s'exprimer devant un jury dont l'un des membres n'est pas celui de la spécialité ?*

*En quoi la préparation du grand oral engage-t-elle tout l'établissement ?*

**Que le service public de l'Education se donne comme objectif de donner la compétence « je parle en public de façon claire et convaincante » à tous les élèves, quels que soit leur genre et leur origine sociale est un progrès majeur.** De nombreux établissements se sont déjà engagés dans la constitution d'un continuum de l'oral, de la seconde à la terminale. Comment organiser un parcours à l'oral, stimulant et progressif pour tous les élèves dès leur accueil dans l'établissement ?

Cela concerne toutes les disciplines, tous les enseignants sans exception !

Partager à l'oral permet une meilleure qualité de vie en classe, de mieux apprendre collectivement et de trouver aussi le plaisir dans cette parole partagée.

C'est une façon de vivre à l'Ecole, un grand principe républicain, la fraternité.

Retrouvez ces conseils en capsules vidéo, sur le site de l'académie :  
<http://www.ac-paris.fr/portail/grand-oral>

